رسائل العرفان) مرقالي والعمر والبيان تالىف الفقر إلى الصم عبدالكرم المحمل escui e القادرة فينفلاد 165 ر الأولى مفاع الأداب في النحى بشم الله الرحمل لوصم

الحمينة الذي على الأنسان مالم بعلم، والصلوة والسلام على الرسلام الأكرم محد الهادي الالنهج الأسلم، وعلى الدوصحية وأغباعة المهتدين بِهَدُيهِ الأقوم . روبعد فهذه رسالة وجيزة في علم الني سمية المفتاح الآدا في لفتها أبواب العلم بعواعد الأعواب ، ورتبتها على قدا وخمسة البواب ، مؤجوها الوصول الحالم موفية المعمد الموفية المعمد الموفية المعمد الموفية الموسول الحالم الموفية المعمد الموفية الموسول الحالم الموفية الموسول الحالم الموفية الموسول الحالم الموفية الموسول المحالمة الموفية الموسول الحالم الموفية الموسول المحالمة الموفية الموسول المحالمة الموسول المحالمة الموسول المحالمة الموسول المحالمة الموسول المحالمة الموسول المحالمة المحالمة الموسول المحالمة الموسول المحالمة المحالمة

المقدمة الاولى - النحو أصول وقواعل تعرف بها أحوال أواخ الكلمة من حيث البنا والأعواب وسوضوعه أى الأمرالني يجت عنه في النحو : الكلمة والكلام . وفا مله مفظ اللسان عن الخطأ حسب الأواب .

واللفظ : صوت بعثم على مقطع من مقاطع الفر فا للم يدلّ على على عنى فهل كدير والانفوضوع كرني . المكمة : لفظ موضوع المنى صف رد .

وأقسامها للشَّه : اسم ، وفعل ، وحرف . فالاسه ما دل علمعنى بنفسه (اى بدون الأحتياج الى كلة أخرى تذكرمه ) غيرمقترن بأحد الأزمنة النكت كزيد وعلى وعالم وعلامته قبول الجر، والشؤين، وعلامة ويوالله ويوالشون المراكم والشون المراكم والشوائد في المدارين من الله المدارية والمعالم المتعالم المتعالم المتعالم والمتعالم والمتع بنفسه مقترنا بأحدها . وصى فعل ماض كفه ومضارع كنفرب وامرًا منه . وعلامة الماض لحوق ثاء النائسة الساكنة به لخوكتبت · وعلامة المضارع وطول السين وسوف ولم ولما كف ساجته وسوف أنج اولم أكسل عذا داء واجب ولما أدْرك مطلق - وعلامة الأم فم الطلب منه وقبول باء المخاطبة ، فذ اكرمي امك وفنظ دينكَ والحرف مادل على عنى بغيرها لخو قد حان وقت العل وعلامتها عنم قبول شيئ من علامات أختيها . مد والكلام: هماللفطالك المفيد فائدة عين السكوت عليها المقصوب لذلة الحذ (اللهُ خالق كل شيئ) وميزالله الانسان بالعقل. والكلم ما توكب من تلث كلات غو قد قدم عنا إلمد

والجلة : هالمركبة من كلمين مفيدة لخوقد قام، أولا لخوان قام أصول تعضي أعط لأواخرا لكلمة إعلى وساء ما صوتع بف النحد ك ما موصوع الني ي الكلة والكلام وداوة الأعلام حفظ اللسان عن الخطاء في المقال ما حى فائلة النحدى soppie Italia مادية الرفساة \_ لفظ موضوع لمنى مفرد كرند ما حى تويف الكلمة ؟ Bethermounder of تليثة الاسم كرند والفعل كفام والحوث كفك كم هيأنسام الكلد؟ ما دل على عنى منفسه غيرمقنرن بأص الأزمنة ما تعریف الاسم ؟ ما صحيدما سالام قبول الح والشوس ولام التعلف والكناواليه d consulation مادل على من منفسه مقترنا بأصالاً زمنة ما صحيلامة العنوالي ؟ فيول ثاء المنا نبيث الساكنة في قد قله فاست ما مع علام المضارع ؟ رحول السين وسووندولم ولمآ उज्याक । येण्ड्र الدلالة على لطلب وقول ياء المخاطسة ما حل لحرف كلة دلت ع مع نفرها ما مع علامة الحرب عدم قول شيئ من علاما شاريهم والفعل لفظ مفيد مقصورلذانة ما صوالكلام ؟ المركبة من تُلَثُ كلات لخ قد قام زلا ما حى الكلم ؟ المركسين كلتين أفادأولا ما صي الحلم إ والجلة ﴿ الكلام لجب أن تكون مفيدا دون الجلة ، ماالفرف بين الملام فنها المفيدة كخد قدقام ومنها غيرها لحوان قام

الندع الحامس عطف النسق أى المعطوف بجف قبع ل المعطوف على تسق المعطوف وعلى هجه في الأعلب، وحوف لعطف عشرة: الواح وهي لطلق الجعين المتعاطفين أى يجدزان يعطف بها ما فارن المعطوف عليه في الزمان نحوجاء رب وعرو إذا جاءا معًا ، أ وثقتم على لمعطوف عليه أوتا خوعنه فيه والفاء للتعقيب بلامهلة فخوجاء زند فعرو اذاأ في بعد زبد بلاطول فصل وتم المتحدثيب مع المهلة أى كون المعطوب بيدا لمعطوف عليه بزمان قليل أوي . ومتى لعطف البعض على لكل عقيقة اوحكما بشرط ان يكون غاية لمالك رضة أوخسة لحدمات الناس حتى الانساء وقدم الحجاج حتى المشاة. وأم المتصله للمطف بعدهرة الاستفهام نحو ازبدا ضهت أمعمل وبعد معرة التسوية وهالن تسوى بين جلنب في الحكم وتؤلها عفرين نعورسواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم) اىسواء عليهم في عدم الآ انذارك وعدم انذاركهم، وأوللتخير من سُين فضاعدا فوأدر النحو أوالصف توللأباحة غو جالسالحسَنَ أوابنَ سين وامّا كذلك غو انكح إمّا هندا أواختها . ولا لعطف احد لمتخالفين على الآخت غوا حَبُتُ العلماء لا الجهلاء وأحْبَيثُ الاسخياء لا البَخادد .

ولكن بشرط ان لا تفترن بالواد وتقع بعد نفى أ ونعى وبليها مفر الخدما قام زيد لكن عمود فأن افترنت بالواو فالواوه بالعاطفة من من مدار كانت تبرينود دوملة من من ما وأن وقعت بعد المبات مطلقا أوبعد نفى أولحى ووليتها جلم كانت ابتلك ئية لاعاطفة سواء كانت مع الواو أولا لخو وما ظلمناه ولكن كَانُوا هِمِ الطَّالِمِينَ) وكِعُول السَّاعِزِ إمَّا إِنْ وَرُقاً لا تَحْنَثْن بِإِرُهِ لَكَن وَقَانِعُهُ فَالْحِر و بل المعطف إذا أتى بعدها مفرد فان سبقها نفرا وفي في لنقر الحكم السابق واثبات نقيضه لما بعدها لحذلا تصاحب الجهلاء بكر العكك الوسيقها أثبات في لنقل حكم ما ثبلها لما بعدها وتوكه ما قبلها مسكوتنا لخد جاء زيد بل عمود وزُر الرِّمان بل الرَّوضة الشريفة زادها الله . وصلى على صاحبها وعلى أخوانه واله وصحبه واشاعه وعلينا معم وسلم تسليا داعاالى ليم بسبحان رمك ربالعزة عايصفون وسلام ع المسلين والحديمه رب العالمن. فد وعنت أنا ملى من تأليف هذه الرسالة قبيل العصرمن بوم الأربعاء الرابع والعشرين من صفرسنة الغيونلتماة وثلث وتسعين من الهجرة النبوث مصاوف للسوم الله من والعشري من أوارسينة الف وتسعام وتكن وسعن سلاما في غرفة ندرس لجامع مصرة فطالع رس سينا عبدالق ررالكيلاني تدرالله سرع في مليق بعدا له وسه. وأنالهفر ال الله الراوف الرصم عسالكم في المدي في الحف الكلانة وموسه ع من ووالرام من والأرغوان المالم رساله للم المالم من المالم المالية

## للتواصل بخصوص المخطوطات

يرجى الاتصال على

+964-770118 0856

او

muhmaz@gmail.com